

PRESSEMITTEILUNG

Die volle Ausstrahlungskraft entfalten Bilder im XXL-Format

HALBE-Rahmen fertigt hochwertige individuelle Bilderrahmen für den großen Auftritt

Kirchen, der 5. Juni 2018 – Bilder im XXL-Format kennen wir oftmals nur aus Museen oder Galerien. Die Ausstrahlungskraft großer Gemälde bzw. Fotografien ist überwältigend. Durch den Paradigmenwechsel von der analogen zur digitalen Fotografie verstärkt sich mehr und mehr der Wunsch, durch ein Bild im XXL-Format Räumen einen eigenen Charakter zu verleihen – ob als „Solist“ oder mehrteiliges Motiv. Seit 1946 gehört die uneingeschränkte Aufmerksamkeit der Familie HALBE (www.halbe-raahmen.de) der perfekten Rahmung von Kunstwerken bis zum Format 200 x 300 cm. Die Mitarbeiter der Qualitätsmanufaktur kennen genau die Rahmenanforderungen kleiner und großer Objekte hinsichtlich der Farbwiedergabe, Hängung sowie Schutz vor UV-Strahlung und anderen Umwelteinflüssen.

Großartige Kunst verlangt nach Raum und einem Rahmen

Vor 20 Jahren waren Bilder im Format 70 x 100 cm schon groß und wurden sehr bewusst ins Rampenlicht gesetzt. Heute ist ein Gemälde oder eine Fotografie im Format 120 x 140 cm gang und gäbe. Der Trend geht sogar zu noch größeren Formaten. Bedeutende Künstler, Architekten, Gestalter, Ausstellungsmacher und auch Ladenbauer haben ein großes Qualitätsbewusstsein und wissen um die besondere Präsentationsästhetik von Bildern im XXL-Format. Das Zusammenspiel von Motiv und Farbe bei großen Objekten verleiht jedem Raum einen eigenen Charakter und ist daher ein entscheidendes Element, wenn es um Raumgestaltung geht. Sie können die Atmosphäre komplett verändern und z. B. einem Firmenempfang, Besprechungsraum, Messestand oder auch einem Wohnzimmer eine besondere Note verleihen.

Bilderrahmen für den großen Auftritt

Die Auswahl des Formates ist entscheidend für die Aussagekraft und Wirkung eines Bildes. Jeder Künstler versucht einen besonderen Moment in seinem Gemälde oder

seiner Fotografie festzuhalten. Im XXL-Format werden diese Momente lebendig – ob als „Solist“ oder mehrteiliges Motiv. HALBE-Rahmen kennt die besonderen Rahmenanforderungen von XXL-Bildern. Neben den gestalterischen Aspekten sollte der Rahmen dem Objekt Schutz bieten und die Hängung erleichtern. Dabei darf das Bild durch die Verglasung und den Rahmen nicht zu schwer werden.

Die Qualitätsmanufaktur fertigt sowohl für Museen, Galerien, Sammler, öffentliche Einrichtungen, Industrieunternehmen als auch für Privatleute individuelle XXL-Rahmen bis zum Format 200 x 300 cm. „Besonders durch den Paradigmenwechsel von der analogen zur digitalen Fotografie hat sich die Nachfrage nach großformatigen Panoramaaufnahmen von ambitionierten Hobbyfotografen erhöht“, betont David Halbe, Geschäftsführer der HALBE-Rahmen GmbH. Profifotografen, die seit vielen Jahren mit Großformatkameras arbeiten, wissen das Know-how des Familienunternehmens sehr zu schätzen. Kürzlich hat sich u. a. das Künstlerpaar Daniel und Geo Fuchs ihre großformatigen Bilder für die Ausstellung „Nature & Destruction“ in Classic-Magnetrahmen von den Profis rahmen lassen.

Besondere Rahmungsanforderungen

Für die Rahmung von XXL-Bildern bietet HALBE Classic-Magnetrahmen mit **Holzleisten bis zum Format 140 x 250 cm oder Aluleisten bis 200 x 300 cm** an. Zur Auswahl stehen unterschiedliche kantige und abgerundete Profilgrößen sowie 15 unterschiedliche Farben. Ab einem Format von 120 x 140 cm werden die Objekte nicht mehr mit Mineral- sondern Acrylglas, auch PLEXIGLAS® genannt, gerahmt. Es hat gegenüber Mineralglas vor allem den Vorteil der Unzerbrechlichkeit und eines wesentlich geringeren Gewichtes.

„Für besonders schützenswerte Exponate empfehlen wir, Optium Museum Acrylic-Glas zu verwenden, das einen klaren Blick auf das Motiv durch seine entspiegelte Oberfläche gewährleistet, bruchsicher und kratzfest ist und darüber hinaus vor UV-Strahlung schützt. Es ist die ideale Lösung für ästhetisch anspruchsvolle und zu konservierende Kunstwerke“, so David Halbe.

Hängung von XXL-Formaten

Der perfekte Platz für ein Bild im XXL-Format stellt oftmals eine Herausforderung dar – das Objekt muss durch die Tür, das Treppenhaus oder sogar in einem Aufzug passen. Auch die Aufhängung bringt manche Frage mit sich. Die Mitte des Bildes sollte immer auf Augenhöhe platziert sein, d. h. auf einer Höhe von 155 cm, damit zu jeder Zeit ein perfekter Blick auf das Bild gewährleistet ist. Darüber hinaus ist zu beachten, dass ein 200 x 300 cm großes Bild mit einem Alu-Profil und einem 6 mm Optium-Acrylgas ca. 70 kg wiegt. XXL-Bilder benötigen daher eine besonders stabile Aufhängung. Eine Montage mit nur zwei Schrauben ist meist nicht möglich, da die Arbeitslast je nach Wandbeschaffenheit nicht ausreichend ist. Oftmals tragen die Schrauben in einer Gasbetonwand lediglich ein Gewicht von ca. 15 kg.

David Halbe empfiehlt daher für die Aufhängung von Bildern im XXL-Format Schwerlasthaken mit mindestens fünf Schrauben je Winkel zu verwenden, sodass ein Haken bis zu 75 kg trägt. Für die Markierung der perfekten Höhe sollte ein Linienlaser eingesetzt werden. Um zusätzlich das Herunterfallen des Bildes zu vermeiden, sollte eine Bildsicherung an der unteren Kante des Objektes montiert werden. Die Aufhängung des XXL-Bilderrahmens sollte aufgrund der Größe und des Gewichtes mit mehreren Personen vorgenommen werden.

Bei der Montage eines mehrteiligen Motivs sollte darauf geachtet werden, dass die Einzelelemente auf jeden Fall genau in einer Reihe auf Kante angebracht werden und nur einen geringen Abstand haben.



HALBE-Rahmen fertigt hochwertige individuelle Bilderrahmen bis zum Format 200 x 300 cm – egal, ob es sich um ein Gemälde oder eine Fotografie handelt. David Halbe (links) und Savas Aktas (rechts) kennen genau die Rahmenanforderungen großer Objekte.



Das Künstlerpaar Daniel und Geo Fuchs haben ihre großformatigen Bilder für die Ausstellung „Nature & Destruction“ (Galerie von Braunbehrens, Stuttgart – 9. Juni -14. Juli 2018) in Classic-Magnetrahmen von den Profis von HALBE rahmen lassen.



Am Produktionsstandort Kirchen in Rheinland-Pfalz wird jeder Rahmen nach höchsten Qualitätsstandards und mit handwerklichem Können der über 50 Mitarbeiter gefertigt.



Für die Rahmung von XXL-Bildern bietet HALBE Classic-Magnetrahmen mit Holzleisten bis zum Format 140 x 250 cm oder Aluleisten bis 200 x 300 cm an. Jeder Rahmen wird individuell für das Kunstwerk angefertigt.

Hochauflösendes Bildmaterial können Sie sich unter folgenden Dropbox-Link herunterladen:

<https://www.dropbox.com/sh/noen8com6pg47uc/AAD4evfeoiZkiVP7RHJq9j5na?dl=0>

Über HALBE-Rahmen:

Seit 1946 gehört die uneingeschränkte Aufmerksamkeit der Familie Halbe den perfekten Rahmenbedingungen für Lithographien, Gemälde und Fotografien. Im Laufe der Jahrzehnte entwickelte sich die kleine Werkstatt von Hubert Halbe zu einer der weltweit führenden Qualitätsmanufakturen für Bilderrahmen. Am Produktionsstandort Kirchen in Rheinland-Pfalz wird jeder Rahmen nach höchsten Qualitätsstandards und mit handwerklichem Können der über 50 Mitarbeiter gefertigt. 1973 entwickelte die Halbe GmbH (www.halbe-rahmen.de) das Magnetrahmen-Prinzip, das die Basis für alle Rahmen bildet. Es ermöglicht, das Bilder einfach und komfortabel von der Vorderseite gerahmt und ausgetauscht werden können. Das in dritter Generation geführte Unternehmen liefert Bilderrahmen sowohl für Museen, öffentliche Einrichtungen, Industrieunternehmen als auch für Fotografen und Privathaushalte.

Pressekontakt:

HALBE-Rahmen GmbH

Steffen Zimprich
Herrenwiese 2
57548 Kirchen
Tel.: +49 (0)2741 / 95 80 - 15
Fax: +49 (0)2741 / 95 80 - 80
steffen.zimprich@halbe.de
www.halbe-rahmen.de

Hahm Kommunikation

Hella Hahm
Anemonenwinkel 4
28816 Stuhr / Bremen
Tel.: +49 (0)421 / 80 93 77 22
Fax: +49 (0)421 / 80 93 77 23
Mobil +49 (0)172 / 956 97 59
hella.hahm@hahm-kommunikation.com
www.hahm-kommunikation.de