



Besuchen Sie uns in
Halle 3.2, Stand C-068

DIE KUNST DER OPTIMALEN RAHMEN

Für komfortablen Schutz

Der Halbe Protect-Magnetrahmen vereinfacht das Einrahmen und schafft ideale konservatorische Bedingungen.



HALBE[®]
Der Rahmen.

Für lückenlose Fernkontrolle

Das innovative ArtGuardian System erfasst kontinuierlich Temperatur, relative Feuchte und Bestrahlung im Inneren des Rahmens sowie die Bedingungen in der Umgebung.



 **ARTGUARDIAN**[®]

Für jeden Stil und jede Epoche

Eine authentische Optik gewährleisten die individuellen Zierrahmen von WERNER MURRER RAHMEN.



**WERNER
MURRER
RAHMEN**

EIN BILD IST EIN BILD. EIN RAHMEN MUSS EIN **VORBILD** SEIN.

Ob während des Transports oder der Ausstellung von Kunstwerken – als Kurator, Restaurator, Künstler, Galerist oder Sammler legen Sie Wert auf optimale konservatorische Rahmenbedingungen. Diese bietet Ihnen die **Kooperation dreier Spezialisten**. Damit sich Komfort, Schutz, Klimakontrolle und Optik auf dem gleichen vorbildlichen Niveau befinden.

Der Halbe Protect-Magnetrahmen gewährleistet einfaches Wechseln und Schutz vor schwankendem Klima. Dieses wird optional vom ArtGuardian System überwacht und kann per Browser kontrolliert werden. Und ein individueller Zierrahmen von **WERNER MURRER RAHMEN** sorgt für die perfekte Präsentation.

KOMFORT ERGÄNZT
MIT SCHUTZ ERGÄNZT
MIT KLIMAKONTROLLE
ERGÄNZT MIT OPTIK.



MICHAEL FLOOR, VAN GOGH
MUSEUM, AMSTERDAM



WERNER MURRER RAHMEN

- Individuelle Anpassung
- Zeitgenössische Optik
- Historische Zierrahmen oder Reproduktion nach originalem Vorbild



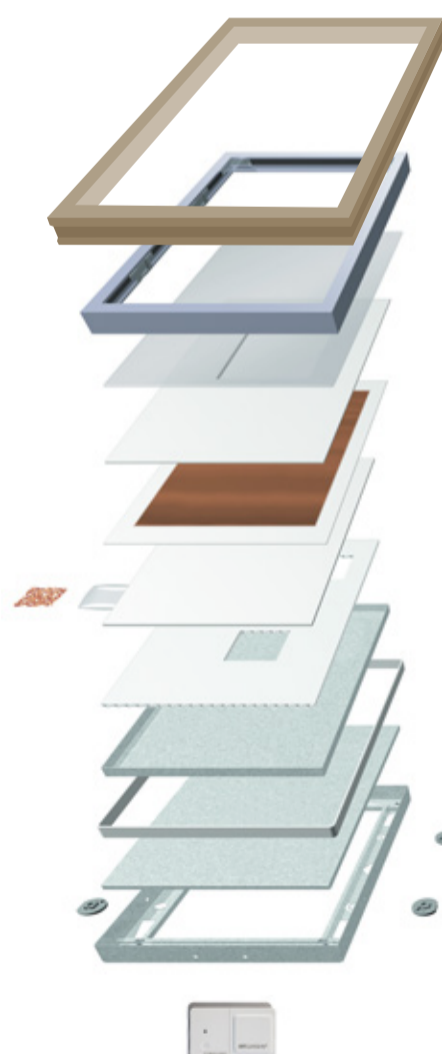
HALBE PROTECT-MAGNETRAHMEN

- Einfaches und zeitsparendes Einrahmen durch Magnetrahmenprinzip
- Konstante relative Feuchte durch passive Puffertechnik
- Klima im Rahmen unabhängig vom Außenklima



ARTGUARDIAN SYSTEM

- Sensor misst Temperatur, relative Feuchte, Lichteinfall, Erschütterungen und Druck im Inneren des Rahmens
- Daten werden weltweit per Mobilfunk übertragen
- Alarmer und Reports in Echtzeit
- Sicherer Zugang über Browser
- Entwickelt durch Institute der Fraunhofer-Gesellschaft





KLIMA IST EINE KUNST FÜR SICH.

Der **Halbe Protect-Magnetrahmen** kombiniert zwei entscheidende Vorteile. Zum einen ermöglicht er einfaches, sicheres und schnelles Einrahmen und Wechseln durch das Magnetrahmenprinzip. Zum anderen schützt er vor schwankender Luftfeuchtigkeit. Denn seine passive Puffertechnologie verschließt ein definiertes Klima und hält die relative Feuchte konstant. So ist das Klima im Rahmen unabhängig vom Klima der Umgebung. Ob beim Transport durch verschiedene Klimazonen oder in Ausstellungsräumen und Archiven ohne geregeltes Klima.

Die Komponenten der passiven Puffertechnologie.

- Der pH-neutrale Wellkarton mit hoher Wasserspeicherkapazität und Wellstruktur für optimale Luftzirkulation.
- Das Silikagel PRO-SORB reagiert schnell auf Feuchtigkeitsschwankungen durch Aufnehmen oder Abgeben von Wasserdampf.
- Der pH-neutrale KLUG-Hintergrundkarton nach DIN ISO 9706-2009 für optimale Alterungsbeständigkeit des gerahmten Werkes.
- Die rückseitige Diffusionssperre aus Aluminium sowie mit umlaufender Dichtung schließt den Bilderrahmen perfekt zum Glas hin ab. Sie schützt zuverlässig vor Feuchtigkeit, Staub oder Schmutz-/Schadstoffen von außen.



STETS IM BILDE.

Ob beim Transport oder während der Ausstellung – das **ArtGuardian System** überwacht ständig die mikroklimatischen Bedingungen mit einem Sensor im Rahmen. Dieser sendet alle Messdaten an den Nutzer. Über einen Browser mit geschütztem Zugang lassen sich die aktuellen Daten jederzeit und von überall abrufen. Zudem alarmiert das ArtGuardian System den Nutzer per Mail bei einem Verstoß der zuvor festgelegten Regeln. Wenn zum Beispiel eine zu hohe Luftfeuchtigkeit gemessen wird. So bietet das neue ArtGuardian System maximale Transparenz und Sicherheit.

Referenzen

Erfolgreich eingesetzt wurde das ArtGuardian System schon für Transporte und Ausstellungen von Institutionen wie der National Gallery in London, dem Rijksmuseum in Amsterdam, dem Museum Folkwang in Essen oder dem Bode-Museum in Berlin.



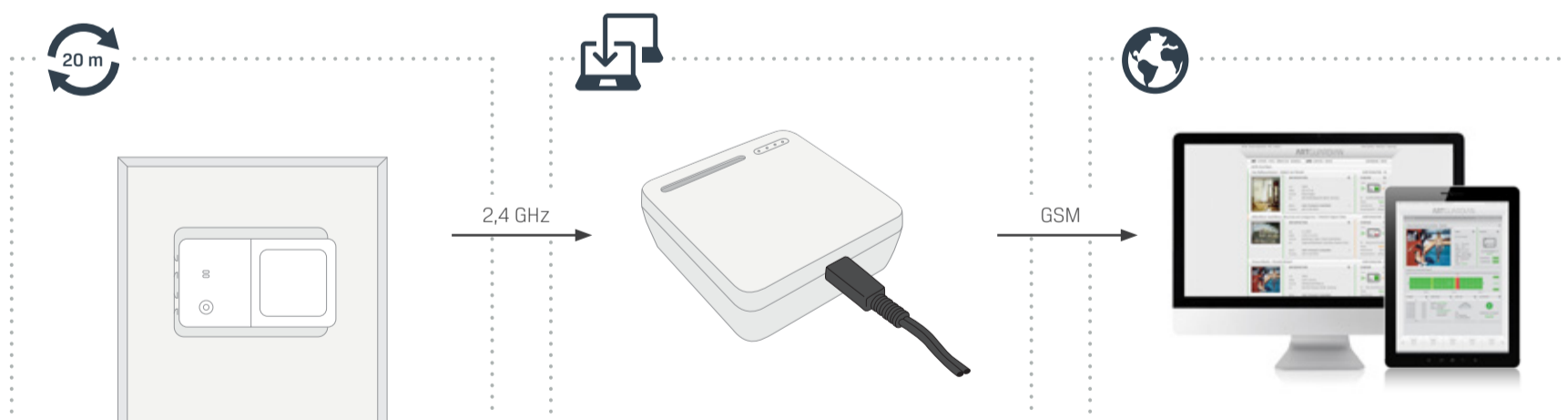
DER ZEITLICHE RAHMEN STIMMT.

Seit mehr als 25 Jahren entstehen bei **WERNER MURRER RAHMEN** in den Münchener Werkstätten aufwändige Nachbildungen historischer Rahmen, werden Originale restauriert und innovative Rahmenkonzepte entwickelt. Dabei vereint das Team aus Schreibern, Vergoldern, Buchbindern, Glasern, Holzbildhauern, Künstlern sowie Kunsthistorikern sein hohes kunsthandwerkliches Können, ästhetisches Feingefühl und fachliche Expertise.

Referenzen

WERNER MURRER RAHMEN arbeitet für renommierte Institutionen wie die Alte und Neue Pinakothek sowie die Pinakothek der Moderne in München, das Van Gogh Museum in Amsterdam, das Munch Museum in Oslo; die Gemäldegalerie Alte Meister in Dresden, die Sammlung Forberg in Wien, die Kunsthalle in Hamburg, das Kirchner Museum in Davos oder das Busch-Reisinger Museum in Cambridge.

ARTGUARDIAN SYSTEM – SICHER INFORMIERT



Sensoreinheit überwacht, zeichnet auf und sendet an Basis mittels Funk 2,4 GHz. Energieversorgung: Batterie (2 Jahre Laufzeit).

Basisstation für bis zu 6 AG-Sensoreinheiten, überträgt die Daten mittels GSM (Mobilfunk) an die AG-Plattform. Energieversorgung: Strom + ca. 1,5 - 2 Tage Puffer (Akku).

AG-Plattform, webgestützt, ermöglicht Usern den weltweiten 24/7-Zugriff auf die Reports der Sensoreinheiten.

WAS PASSIERT WÄHREND UND NACH DEM TRANSPORT?

Während des Transports zeichnet die Sensoreinheit alle Daten permanent auf. Sobald die Basisstation nach dem Transport in Reichweite ist, können die Daten ausgelesen werden. Die Synchronisation von Basisstation und Sensoreinheit erfolgt automatisch. Die Sensoreinheit kann je nach Anzahl der Parameter, die reportet werden sollen, bis zu 6 Monate speichern.



DREI VORTEILE IN EINEM RAHMEN – SCHUTZ, KONTROLLE, STIL
Rahmen nach Maß. Durch die Kombination von handwerklicher Tradition,
wissenschaftlichem Verständnis und moderner Ingenieurskunst.

HALBE-RAHMEN GMBH

Herrenwiese 2
57548 Kirchen

Tel. +49 (0) 2741 / 9580-0
Fax +49 (0) 2741 / 9580-80
info@halbe.de

halbe-rahmen.de

ARTGUARDIAN GMBH

Rosenstraße 2
10178 Berlin

Tel. +49 (0) 30 / 23 13 51 43
Fax +49 (0) 30 / 30 80 67 11
info@artguardian.com

artguardian.com

WERNER MURRER RAHMEN

Zennerstraße 6 / RGB
81379 München

Tel. + 49 (0) 89 / 723 6 723
Fax + 49 (0) 89 / 723 6 722
info@murrer-rahmen.de

murrer-rahmen.de