

Was ist bei der Auswahl eines Passepartouts zu beachten?

Die wesentlichen Aspekte auf einen Blick

- ein Passepartout ist besonders empfehlenswert bei Radierungen, Kohlezeichnungen, Lithographien und Grafiken – Schutz vor Glas und Feuchtigkeit im Rahmen
- Passepartouts unterstreichen eine ausdrucksvolle Rahmung und lenken den Blick des Betrachters auf kleine bzw. dezente Kunstwerke – Mehrfach- bzw. Doppel-Passepartouts werten ein Bild optisch besonders auf
- Bilder unter 10 x 10 cm wirken mit einem großen Passepartout besser
- ein Passepartout sollte aus mindestens 1,5 mm starkem, säurefreiem, lichtbeständigem Museumskarton bestehen und frei von verholzten Fasern sein
- die Passepartout Farbe sollte immer eine Nuance dunkler, als das Papier des Bildes sein:
 - bei einem hellen Passepartout tritt das Bild in den Vordergrund
 - bei einem dunklen Passepartout tritt das Bild in den Hintergrund und der Betrachter muss sich länger mit dem Bild beschäftigen – besonders empfehlenswert bei Schwarz-Weiß-Bildern, die über eine Rahmenleiste in Schwarz, Silber oder Gold verfügen
- die Breite des Passepartout Randes sollte 10 – 12 % des Maßes der längeren Seite des Rahmens entsprechen - eine Signatur niemals verdecken
- der Passepartoutausschnitt sollte rundum 5mm kleiner sein als das Bild, um zu gewährleisten, dass es genügend vom Passepartout überdeckt wird
- Passepartout-Zuschnitt:
 - optische Mitte, d. h. der untere Rand des Passepartouts ist wenige Millimeter breiter als der obere
 - goldener Schnitt, d. h. das Bild wird weit nach oben versetzt – Verhältnis 1 : 1,6
 - quadratische Motive immer mittig platzieren
- Schrägschnitt der Passepartoutkanten verstärkt besonders bei Landschaftsbildern die perspektivische Tiefenwirkung – stärkere Passepartouts intensivieren die Wirkung
- bei der Rahmung darauf achten, dass das Passepartout fest im Rahmen sitzt und dem Bild eine ideale Planlage gewährleistet

Weitere Informationen zur Passepartoutauswahl finden Sie im Wissensbereich unter:

www.halbe.de/wissen/passepartout/